

بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى

شیوه نامه برگزاری
ششمین جشنواره علمی
پژوهشی جابر بن حیان

موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین (ع)

کارشناسی دبستان و پیش دبستانی

دبیرخانه جشنواره- دبستان پسرانه امام حسین (ع) واحد ۲

سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

بسم الله الرحمن الرحيم

فضای علمی کشور باید فضای تولید و ترویج علم و پژوهش و پرورش محقق و عالم باشد.

مقام معظم رهبری

مقدمه:

از آنجا که تفکر و تعمق در پدیده های عالم هستی که همه آنها از ذرات کوچک تا کرات و کهکشانهای بی انتها مخلوقات خداوند متعال هستند، ظرفیت بی انتهایی را در ارضای کنجکاوی انسان در کشف حقایق و روابط بین پدیده ها در جهت دستیابی به اعتقاد عمیق و ایمان پایدار به خدا دارد، از اینروست که در قرآن، خدای باری تعالی دستور موكد به جستجوی در طبیعت و توجه به قدرت لایزال الهی در آفرینش عالم هستی دارد.

در همین راستا آموزش و پرورش خود را موظف و مکلف می داند، بپیش بینی برنامه های مناسب این فرصت را برای کودکان و دانش آموزان فراهم نماید تا حاصل تحصیلات مدرسه ای، تنها انتقال پاره ای از مفاهیم به ذهن دانش آموزان نباشد، (سواد به معنی سنتی) که با فراموش شدن آن مفاهیم، حاصل کلیه سال های تحصیل نیز از دست برود.

به همین سبب، باید سعی کنیم علاوه بر مفاهیم پایه، راهی را به دانش آموزان نشان دهیم که خودشان بتوانند به دنبال معرفت و دانش مورد نیاز خود بگردند و به یک یادگیرنده ی مادام العمر تبدیل شوند.

به همین منظور علاوه بر کسب دانش بایدها و روش یادگیری راهم به آنان بیاموزیم تا میل به یادگیری در آنان تقویت گردد. پروژه ی علمی به علت ماهیت هیجانی و اکتشافی خود، میل به یادگیری را در دانش آموزان تقویت می کند و به علت ماهیت فرآیندی خود راه و روش یادگیری را نیز به اومی آموزد. بنابراین می تواند ابزار بسیار قوی در خدمت تعلیم و تربیت به معنای واقعی باشد.

معلمان، نخستین مشعل داران پیشرفت فکری دانش آموزان هستند. معلمان مجرب و با درک و فهم برای پربار کردن هر چه بیشتر درس، در تمام زندگی به دنبال اندیشه ها و مطالب تازه هستند.

آنان به دانش آموزان می آموزند که چگونه علمی فکر کنند، چگونه منطقی بیندیشند، چگونه مشاهده کنند و چگونه مشاهدات خود را منظم نمایند، چگونه حدس بزنند و...

نقش معلمان:

- حساس نمودن دانش آموزان نسبت به محیط پیرامون به منظور هدایت آنان نسبت به چرایی پدیده ها

- ایجاد انگیزه در دانش آموزان

- ایفای نقش یک راهنما

- پشتیبانی از ایده های دانش آموزان و ارتقای خلاقیت آنها

- نشان دادن اشتیاق به پروژه دانش آموزان، پی گیری مداوم و تحسین کار آنان

- تماس با افراد متخصص جهت ایفای هر چه بهتر نقش خود به عنوان معلم راهنمای دانش آموزان

هچنین **خانواده** نیز به عنوان بستری مناسب می تواند استعداد های دانش آموزان را شکوفا سازد، همیشه جایگاه مهمی برخوردار بوده است.

نقش حمایتی والدین، تشویق ها و همفکری و مساعدت آنان در انجام پژوهش ها می تواند در توسعه فرهنگ پژوهش در بین دانش آموزان نقش به سزایی داشته باشد. از آنجا که جهت انجام پژوهش لازم است تا دانش آموزان در خارج از محیط مدرسه نیز فعالیت پردازند لذا همکاری والدین در این زمینه ضروری است.

نقش دانش آموزان:

- کنجکاوی در محیط پیرامون، حساسیت نسبت به سوالاتی که در زندگی واقعی برای او پیش می آید و نهایتا انتخاب یک موضوع برای پروژه

- دنبال کردن دستورالعمل های مربوط به نمایشگاه علمی مدرسه و در نهایت کسب موافقت اولیای خانه و مدرسه برای انجام پروژه مورد نظر

- انجام تکمیل پروژه خود

- ساخت یک تابلوی نمایش - متناسب با توانمندی و پایه دانش آموزان

- توضیح و تبیین پروژه خود برای سایر دانش آموزان و بازدید کنندگان در جریان نمایشگاه

اهمیت و ضرورت طرح:

اگر حاصل دوره ی تحصیلات مدرسه ای، تنها انتقال پاره ای از مفاهیم به ذهن دانش آموزان باشد، (سواد به معنی سنتی) با فراموش شدن آن مفاهیم، حاصل کلیه سال های تحصیل نیز از دست می رود. به همین سبب، باید سعی کنیم علاوه بر مفاهیم پایه، راهی به

دانش‌آموزان نشان دهیم که خودشان بتوانند به دنبال معرف و دانش مورد نیاز خود بگردند و به یک یادگیرنده‌ی مادام‌العمر تبدیل شوند. به همین سبب علاوه بر کسب دانش ضرورت دارد راه و روش یادگیری را هم به دانش‌آموزان بیاموزیم تا میل به یادگیری در آنان تقویت گردد.

اهداف با شش ساحت تعلیم و تربیت عبارتند از:

۱) این طرح زمینه تحقق اهداف دوره ابتدایی، مصوب شورای عالی آموزش و پرورش را به ویژه در زمینه‌های زیر فراهم می‌نماید:

الف) اهداف علمی، آموزشی نظیر:

- دانش‌آموز نسبت به شناخت پدیده‌ها کنجکاو است.
- در فکر کردن، شنیدن، گفتن و بیان مقصود، خواندن و نوشتن و حساب کردن مهارت کافی دارد.
- با زبان فارسی آشنایی دارد و می‌تواند از کتاب و روزنامه استفاده کند.
- ارزش علم را در انجام درست کارها تا حدی می‌داند.
- با نحوه یادگیری خود تا حدودی آشناست.

ب) اهداف اجتماعی نظیر:

- همکاری با دیگران را دوست دارد.
- در بازی‌ها و فعالیت‌های گروهی شرکت می‌کند.
- به انجام وظایف و مسئولیت‌هایی که برعهده او می‌گذارند پایبند است.

ج) اهداف زیستی نظیر:

- از حواس خود به خوبی محافظت و استفاده می‌کند.
- در حفظ محیط زیست کوشا است.
- نکات ایمنی را می‌داند و رعایت می‌کند.

علاوه بر اهداف فوق می‌توان هدف‌های زیر را برای اجرای این طرح ذکر نمود:

۲) کمک به تحقق اهداف مهارتی درس علوم تجربی نظیر: مشاهده- طراحی تحقیق- برقراری ارتباط- پیش‌بینی- فرضیه‌سازی-

کاربرد ابزار- اندازه‌گیری- تفسیر یافته‌ها و نتیجه‌گیری

۳) تقویت مهارت‌های زندگی در دانش‌آموزان نظیر: تصمیم‌گیری- حل مسأله- برقراری ارتباط با دیگران- دوست‌یابی- سخنرانی

و دفاع از کار خود در جمع و...

۴) تحقق اهداف نگرشی درس علوم تجربی نظیر: کنجکاوی و جستجوگری علمی - نیروی خلاقیت و ابتکار - پشت کار - تمایل به همکاری و تحمل یا احترام گذاشتن به عقاید و نظرات دیگران - فکر باز و روشن بینی - خود انتقادی و بازنگری نقادانه - آمادگی برای پذیرش عدم قطعیت - احساس مسئولیت - احساس اعتماد به نفس و...

۵) شناسایی و تقویت استعداد های فردی دانش آموزان و ایجاد زمینه ای مناسب برای کار آفرینی:

بسیاری از توانایی ها، استعدادها و علاقه مندی های دانش آموزان در کلاس های معمولی نمود پیدا نمی کنند و لذا قابل شناخت و پرورش نیستند. پروژه های علمی، فرصت مناسبی به وجود می آورد که می توان این استعدادها را مشاهده، شناسایی و تقویت کرد. بنابراین پروژه های علمی می تواند راهبرد بسیار مناسبی در تحقق یکی از اهداف مهم نظام آموزش و پرورش یعنی ایجاد زمینه کار آفرینی دانش آموزان باشد.

۶) ارائه مواد درسی به صورت در هم تنیده:

موضوعاتی که برای پروژه های علمی دانش آموزان طراحی می شوند می توانند بسیار گسترده تر از یک موضوع درسی و در واقع میان رشته ای باشند و دانش آموزان ضمن انجام این گونه پروژه ها از دانش و مهارت های متعدد خود استفاده کنند.

۷) ایجاد موقعیت مناسب برای اجرای برنامه های درسی جدید از جمله: تفکر و پژوهش، کاروفناوری و نیز ارزشیابی کیفی - توصیفی از عملکرد دانش آموزان

۸) افزایش توانمندی دانش آموزان در حوزه IT و تشویق آنان به استفاده از ICT برای رفع نیازهای اطلاعاتی مربوط به پروژه های علمی خود.

سند تحول ملی بنیادین آموزش و پرورش

بااستنادبه راهکار(۸/۳ و ۱۳/۲) سند تحول بنیادین آموزش و پرورش که اشاره به مشارکت دانش آموزان در فرآیند تربیت دارد و همچنین فصل ششم تحول بنیادین (راهبردهای کلان) بند ۶ گسترش و تعمیق فرهنگ پژوهش و ارزشیابی، خلاقیت و نوآوری، نظریه پردازی و مستند سازی تجربیات علمی - تربیتی بومی در نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی (هدف های کلان ۸، ۴، ۲، ۱)

بند ۷ - بهره مندی هوشمندانه از فناوری های نوین در نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی مبتنی بر نظام معیار اسلامی (هدف های کلان

بند- ۱۵ ارتقای جایگاه علم و علم آموزی بیه عنوان عامل موثر در دستیابی به حیات طیبه با تاکید بر حیثیت کاشفیات و مظلومیت علم (هدف های کلان ۸۷،۲،۱)

فصل هفتم تحول بنیادین (هدفهای عملیاتی و راهکارها) بند ۱۱ از دانش های پایه و عمومی سازگار با نظام معیار اسلامی، هم چنین از توان تفکر، درک و کشف پدیده ها و رویدادها به عنوان آیات الهی و تجلی فاعلیت خداوند در خلقت و نیز دانش، بینش و مهارت ها و روحیه ی مواجهه ی علمی و خلاق با مسائل فردی و خانوادگی و اجتماعی برخوردارند.

بند ۲۳- توسعه ی ظرفیت پژوهش و نوآوری، نظریه پردازی و مستندسازی تجربیات تربیتی بومی (۸، ۷، ۲)

راهکار ۱/۲۳- استفاده بهینه از ظرفیت های موجود برای گسترش فرهنگ تفکر و پژوهش در بین مدیران، مربیان و تاهمین پژوهشگر مورد نیاز نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی و حمایت از پژوهشگران فعال و مجرب

راهکار ۲/۲۳- تدوین نظام جامع حمایت از پژوهشگران حوزه آموزش و پرورش و هدایت موضوعات و اهداف پژوهشی در راستای تحقق اهداف تعلیم و تربیت رسمی.

راهکار ۳/۲۳- حمایت های مادی و معنوی از طرح های موفق و نوآوری های تربیتی بومی، مستندسازی و انتشار یافته های پژوهشی در داخل و خارج از کشور و ایجاد بانک فعال و کارآمد

۲۳/۴- حمایت های مادی و معنوی از کرسی های نظریه پردازی در علوم تربیتی و روش های تعلیم و تربیت و فراهم آوردن زمینه بست یافته های جدید و نوآوری در مدارس و نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی با همکاری حوزه های علمیه، دانشگاه ها و مراکز علمی و پژوهشی

معرفی طرح پروژه های علمی

الف) تعریف پروژه علمی

پروژه ی علمی عبارت است از کوشش علمی انفرادی یا گروهی دانش آموزان در باره یک موضوع معین که آنان ضمن این کوشش هیجان انگیز علمی، کار یک دانشمند را انجام می دهند و نگرش ها و مهارت های علمی او را پیدا می کنند. یعنی دانش آموزان سعی می کنند به دقت مشاهده کنند، سوال بپرسند، جمع آوری اطلاعات کنند، فرضیه بسازند، آزمایش کنند و نتایج کار علمی خود را جمع بندی و ارائه نمایند.

ب) موضوع پروژه و پایه‌های تحصیلی تحت پوشش

در این طرح، یک پروژه دارای ماهیت علمی و تجربی بوده و دانش‌آموز را با روش علمی آشنا می‌نماید و موضوع آن از محتوای کتاب‌های درسی منشا گرفته و یا آزاد می‌باشد. دانش‌آموزان در همه پایه‌های تحصیلی به صورت انفرادی یا گروهی پروژه انتخاب نموده و در نمایشگاه علمی آموزشگاه شرکت می‌کنند. دانش‌آموزان بهتر است در زمینه‌های مورد علاقه خود، موضوع انتخاب کنند و به پژوهش بپردازند.

انواع پروژه های علمی

۱- جمع آوری نمونه‌ها همراه با طبقه‌بندی (پایه اول و دوم)

یک پروژه جمع‌آوری شامل مجموعه‌ای از اشیاء می‌شود که بر اساس شباهت‌ها و تفاوت‌ها گروه‌بندی شده و بر چسب خورده باشند.

مثال: جمع‌آوری و طبقه‌بندی مجموعه‌ای از برگ‌ها

۲- نمایش علمی (پایه دوم، پایه سوم، پایه چهارم)

الف- دستگاه (مدل)

یک پروژه مدل‌سازی شامل ساخت اشیاء برای توضیح چرایی و چگونگی ساختمان آن‌هاست.

مثال: ساخت مدلی از دانه و معرفی اجزای آن

ب- نمایش

یک پروژه نمایش شامل استفاده از اشیاء برای نمایش چرایی یا چگونگی عملکرد یک دستگاه و تبیین اصول علمی حاکم بر آن‌هاست.

مثال: نمایش حرکت مواد درون ساقه کرفس با استفاده از محلول‌های رنگی

ج- تحقیق

یک پروژه تحقیق شامل بررسی جزئیات بیشتر درباره موضوع پروژه و توضیح و تفسیر جوانب مختلف آن می‌شود. این جزئیات را می‌توان از طریق مشاهده مستقیم و یا از طریق منابع مختلف اطلاعاتی به دست آورد.

مثال: تحقیق در مورد گیاهان دارویی ایران و محل رویش آن‌ها

د- آزمایش

یک پروژه آزمایش، طرح و آزمودن سوالی است که شما هنوز جواب آن را نمی‌دانید لذا به کارگیری روش علمی و انجام آزمایش برای کشف جواب آن سوال از ضروریات این نوع پروژه است.

مثال: آیا نورهای رنگی مختلف به یک اندازه بر رشد گیاه موثرند؟

۴- طراحی و ساخت (پایه پنجم و ششم)

پروژه‌های طراحی و ساخت، پروژه‌هایی هستند که در آن‌ها دانش‌آموزان برای پاسخ به یک نیاز مشخص به ابداع یک وسیله یا برنامه کامپیوتری دست می‌زنند و پس از طراحی آن را می‌سازند و تست می‌کند و نهایتاً آن را با نمایشگاه علمی ارائه می‌نماید. این کار مستلزم طی کردن روش مهندسی است و با احتیاط باید گفت که حاصل آن اختراع یک وسیله، فن و یا برنامه کامپیوتری است.

مثال: اختراع وسیله‌ای که با اعلام هشدار به موقع ما را از خشک شدن خاک گلدان مطلع می‌کند.

* ارائه پروژه‌های علمی (نمایشگاه)

دانش‌آموزان محصول فعالیت‌های علمی، پژوهشی خود را در مدرسه در معرض نمایش و داوری می‌گذارند و طی مراحل بعد، پروژه‌های برگزیده به نمایشگاه علمی موسسه و سپس منطقه، پروژه‌های منتخب منطقه به نمایشگاه علمی استان و در نهایت پروژه‌های منتخب استان به نمایشگاه علمی کشوری راه خواهند یافت.

* عناصر یک پروژه علمی

هر پروژه برای ارائه به نمایشگاه باید شامل سه عنصر تابلوی نمایش، مواد نمایشی و گزارش کتبی باشد.

تابلوی نمایش: تابلوی نمایش باید حالت سه دیواره‌ای داشته باشد و از یک جنس محکم به ابعاد 120×90 سانتی متر تهیه شده باشد. نوشته‌ها، نمودارها و تصاویر باید محکم روی تابلوی نمایش چسبانده شود.

مواد نمایش: شامل نمونه‌ها، دستگاه‌ها، مدل‌ها و سایر اقلام مجاز مربوط به پروژه می‌باشد.

گزارش کتبی:

پروژه‌های آزمایش شامل صفحه عنوان، فهرست، طرح مساله، تحقیق، فرضیه، شرح آزمایش، داده‌ها، جمع‌بندی و نتیجه‌گیری، سپاسگزاری و ذکر منابع می‌باشد.

پروژه‌های طراحی و ساخت شامل: عنوان، تعرف نیاز، تحقیق زمینه‌ای، مشخصات طرح، طراحی، ساخت و آزمایش و ثبت داده‌ها

و تحلیل نتایج نمونه اولیه، طراحی مجدد و آزمایش مجدد و ثبت و تحلیل داده‌ها (در صورت نیاز)، نتیجه‌گیری، کتابشناسی و سپاسگزاری می‌شود.

(و) طبقه‌بندی پروژه‌ها در نمایشگاه

پروژه‌های یک نمایشگاه علمی براساس پایه تحصیلی دانش آموز و نوع پروژه طبقه‌بندی و وارد رقابت می‌شوند. دانش آموز می‌تواند پروژه خود را به صورت انفرادی، تیمی و یا کلاسی در مدت زمان معین به انجام رسانده و به نمایشگاه ارائه نماید.

مراحل برگزاری جشنواره جابرین حیان

آموزش و پرورش هر ساله در چهار مرحله اقدام به برگزاری جشنواره جابرین حیان می‌نماید.

۱- مرحله آموزشگاهی ۲- مرحله جشنواره موسسه - منطقه ای ۳- مرحله استانی ۴- مرحله کشوری

که شیوه نامه و مراحل اجرا در بخشنامه ای به مدارس ارسال می‌گردد.

جشنواره جابرین حیان موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین (ع)

نظربه اهمیت جشنواره جابرین حیان موسسه فرهنگی و آموزشی امام حسین (ع) نیز به طور مستقل اقدام به برگزاری نمایشگاه و انتخاب آثار برتر می‌نماید.

شیوه نامه اجرایی:

برای هماهنگی بیشتر و تحقق اهداف، دبیرخانه جشنواره جابرین حیان در مدرسه پسرانه امام حسین (ع) واحد ۲ سعی دارد تا با کمک مدارس به برگزاری نمایشگاه و جمع آوری آثار برتر به صورت کتابچه پردازد و بلاگ جشنواره به آدرس ذیل فعال بوده است. و منتظر ارسال اخبار و کارهای مدارس می‌باشد.

jaber.tabbar.net

اقدامات مورد انتظار از مدارس :

مدارس گزارش آثار جشنواره رابه صورت نوشتاری و تصویری ویا فیلم در اختیار دبیرخانه قرار دهند.

اولیاودانش آموزان تشویق گردند تا با مراجعه به وبلاگ دبیرخانه جشنواره برای حضور فعال تر در جشنواره آمادگی پیدا کنند.

لطفا از دانش آموزان خواسته شود در صفحه پیوست شماره ۱۱ (کاربرگ شناسنامه جابربن حیان) موارد را با خود کارآبی و خوانا

بنویسند، یا با قلم koodak12 تایپ کنند. در اختیار مسئول جابر قرار داده ویرایش گردد. سپس از طرح دانش آموزان یک عکس

رنگی قابل رویت گرفته شو(به صورتیکه عکس پروژه در قسمت عنوان بالای برگه قرار گیرد، مشابه نمونه پیوست) حال از پشت

وروی ۳۰ کاربرگ آماده شده عکس تهیه و به ترتیب پایه اول تا ششم مرتب نموده و به وسیله فلش حداکثر تا مورخه ۹۷/۱۲/۰۹

همراه فرم های تکمیل شده ۳ و ۲ پیوست به دبیرخانه ارسال شود.

توجه: قلم کاربرگ جابربا قلم BTitr14، نام و نام خانوادگی و..... همچنین قسمت های (الف) تا (د) تا با قلم

BTitr12 و توضیحات با قلم koodak12 تایپ شود.

هر آموزشگاه می تواند حداکثر ۳۰ کاربر تر رابه نمایندگی موسسه ارسال نماید.

توجه داشته باشید آثار باید در گروه های فردی، دونفره یا سه نفره باشد.

توضیحات:

۱- برای این کارها کاربرگ نمونه پیوست تکمیل و تا نیمه اسفند تحویل دبیرخانه گردد.

۲- سه نمونه کاربر تر که قابل ارائه و دفاع توسط دانش آموز تهیه کننده می باشد رابه دبیرخانه معرفی تا در جلسه حضوری با تعدادی

از دانش آموزان، داوران، و اولیای آنان ارائه و دفاع نماید.

۳- سعی خواهد شد کاربرگ کارهای برتر به صورت مجله در اختیار مدارس قرار گیرد.

ستاد برگزاری جشنواره (دبیرخانه)

دبیرخانه: مشهد مقدس، چهارراه پل خاکی - دبستان پسرانه امام حسین واحد ۲

تلفن دبیرخانه: ۳۸۴۱۹۷۶۷-۳۸۴۱۹۲۹۹

آدرس سایت دبیرخانه :

<http://sb2.taaar.com>

jabber.tabbar.net

آدرس وب سایت جشنواره



وظایف و چارت ستاد برگزاری جشنواره جابر بن حیان

مدیر عامل

کارشناسی ابتدائی

دبیرخانه

کمیته تدارکات

کمیته مستند سازی

کمیته روابط عمومی

کمیته محتوایی

تهیه امکانات مورد نیاز جشنواره
آماده سازی نمایشگاه
تهیه هدایا و لوح تقدیر و...
هماهنگی با مسئولین نمایشگاه
پذیرایی

ثبت مراحل کار
ثبت جلسات مختلف
دریافت و ثبت آثار
برگزاری جلسات توجیهی
پاسخگویی به سوالات

آماده سازی سایت دبیرخانه
ثبت اخبار و مقالات
طراحی و پوستر، لوح تقدیر
ارتباط با موسسه و...

تعیین موضوعات پژوهشی
ارائه فرم ارزیابی
تهیه شیوه نامه اجرایی
برنامه ریزی جهت داوری
تبلیغات و اطلاع رسانی

جدول زمانبندی جشنواره علمی ، پژوهشی جابر بن حیان

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

عنوان موضوع	زمان اجرا	اقدامات لازم
تهیه پوستر جابر	دهه اول آذر	توزیع به مدارس
وب سایت جشنواره	آبان ماه	آغاز به کار سایت
ابلاغ شیوه نامه	دهه اول آذر	آغاز فراخوان شرکت درششمین نمایشگاه پروژه های دانش آموزی
اولین جلسه رابطین	دهه دوم آذرماه	
دومین جلسه رابطین	نیمه دوم بهمن ماه	
تحویل فلش کاربرگ ها تحویل فرم پیوست ۳و۲	نیمه اول اسفند	ارسال آمارواسامی به دبیرخانه
سومین جلسه رابطین	نیمه دوم فروردین ۹۸	
داوری آثار	نیمه اول اردیبهشت ۹۸	اعلام منتخبین
برگزاری نمایشگاه	نیمه دوم اردیبهشت ۹۸	تقدیرازمنتخبین پنجمین دوره

کاربرگ شناسنامه جابر بن حیان

نام آموزشگاه:

نام:

تاریخ تنظیم:

نام خانوادگی:

موضوع:

پایه تحصیلی:

نوع پژوهش:

الف) علت انتخاب موضوع (بیان مسئله):

ب) مراحل انجام کار (به صورت خلاصه):

ج) ابزار و امکانات مورد استفاده:

د) نتیجه این پروژه:

مخطوطه سفسی (الطون اسرار آمیز)

محمد اولاده آروسی طانی زارع
طانی محمد کندی از طانی سفسی
تاریخ: سال ۱۳۲۶



مخطوطه
تاریخ: سال ۱۳۲۶

تاریخ: سال ۱۳۲۶



تاریخ: سال ۱۳۲۶



تاریخ: سال ۱۳۲۶

تاریخ: سال ۱۳۲۶

تاریخ: سال ۱۳۲۶

تاریخ: سال ۱۳۲۶



دبستان.....

ردیف	عنوان پروژه	نوع پروژه	نام اعضای گروه
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			
۲۳			
۲۴			
۲۵			
۲۶			
۲۷			
۲۸			
۲۹			
۳۰			

لیست دفاعیه جشنواره جابرین حیان سال تحصیلی ۹۸-۹۷

دستان.....

گروه ۱	گروه ۲	گروه ۳
نام پروژه:	نام پروژه:	نام پروژه:
نام اعضای گروه:	نام اعضای گروه:	نام اعضای گروه: